学生是学习活动的主体,要使 学生真正成为学习的主人, 就要培 养他们积极主动探索知识的能力。 体验式学习通过把学习的主动权还 给学生, 计学生自主地探究新知. 能有效提高学习效率, 促进学生素 质全面提升。那么,如何让体验式 学习走讲语文教学呢? 我在教学中 做了以下的尝试。

一、在情境中体验

学生自己的发现远比教师的讲 解来得深刻。创设一个好的情境, 能很快调动起学生的生活体验,让 学生带着感情和思考讲入课文内 容, 极大地激发学生学习的兴趣, 提高教学效率。例如在《购物讲 价》教学时, 我将课堂布置成"商 店", 让学生体验"顾客"和"售 货员"的角色、身临其境地进行销 售和购物演练, 然后再联系生活实 际, 拓展延伸。这样, 学生的表演 欲望和角色意识得到了发展,参与 学习的兴趣浓厚,与同学的交际更 为活跃,同时培养了他们良好的口 头表达能力和沟通交流能力。

二、在想象中体验

爱因斯坦说"想象力比知识更 重要"。在语文教学中, 我们应该鼓 励学生大胆地想象。教师就像是魔 法师, 利用想象的魔法棒带领学生 进入一个个神奇的童话世界。在教 学课文《普罗米修斯》时,我引导 学生利用文本插图想象, 让学生观 察普罗米修斯双手和双脚戴着铁环, 被死死地锁在高高的悬崖上的插图, 想象普罗米修斯所遭受的痛苦。于 是有同学想到了他要忍受日晒雨淋, 有同学想到他既不能动弹, 也不能 睡觉,还要饿着肚子。为了开阔学 生的思维, 我又问: "他遭受到的 痛苦只有这些吗?炎炎夏日、寒冬 腊月、漫漫长夜里, 他将承受怎样 的痛苦?"同学们插上了想象的翅



膀, 有的说普罗米修斯在炎炎夏日 汗流满面,口干舌燥,痛苦难耐: 有的说普罗米修斯在寒冬腊月里要 忍受寒风刺骨的痛苦。由此可见, 想象可以更好地让学生展现心中的 图画, 学生有了自己的体验, 对文 章的理解不仅深刻而且多元。

三、在探究中体验

学生探究的本能和兴趣是与生 俱来的,他们充满好奇和求知的欲 望, 通过发现问题, 寻求解决问题的 方法和途径, 亲身实践, 不仅能掌握 所学的知识而且可获得探索的真切体 验,成为自主的、"发现的"学习 者。在教学《猫》这篇课文时,我提 出的探究问题是:请大家来扮演猫, 向人类介绍自己的特点。由于问题新 颖,富有想象性,学生的情绪一下子 被调动起来、探究的气氛异常热烈。 学生要介绍好"猫"的特点,就得更 细致地读课文和查阅关于猫的资料, 进而通过教师的引导、学生的主动探 究,理解了猫的淘气可爱、性格古怪 等, 学生的思维活跃了, 学习效率也 得到了提高。

四、在实践中体验

纸上得来终觉浅, 绝知此事要 躬行。实践可以帮助学生积累大量 的感性经验,加深对事物的理解。 学生在实践中的体验所得, 是任何 说教形式都无法比拟的。在《家乡 的环境》教学中, 我让学生组成环 保考察团,举行了一次环保考察实 践活动。学生参观本地环保部门的

一些环境监测设备、仪器, 观看了 工作人员的实际操作, 分组实地考 察了水资源、垃圾污染等情况。通 过引导学生仔细观察, 做好记录, 回到学校后, 学生们根据自己的体 验写出的文章不再是千篇一律的抄 袭模仿, 而是有自己的真实体验。

体验式学习将教师从传授者的 角色转变为课堂教学的引导者和组 织者,着眼于学生潜能的发挥,培 养学生发现问题、解决问题的能 力,有利于全面提升学生综合素 质。教师在创设情境的过程中,要 注意考虑课文的题材内容, 结合学 生现有的生活经验、知识基础,选 择最恰当的体验式学习方法,这样 才能起到事半功倍的作用。

(作者单位:广东中山市西区中心 小学)

责任编辑 邹韵文



四